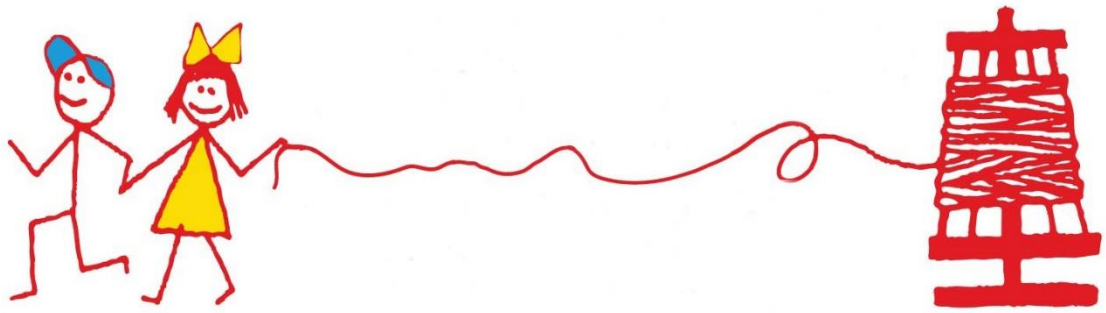
2ο Ολοήμερο Πειραματικό Νηπιαγωγείο Θεσσαλονίκης (ενταγμένο στο ΑΠΘ)

Σχολικό έτος 2020-2021

Όμιλος Δημιουργικής Γραφής

«Δημιουργική νηπιο-γραφή: παίζοντας με τις λέξεις ακουμπώ τη λογοτεχνία»



Μια φορά κι έναν καιρό, σ' έναν τόπο που κατοικούσε η φαντασία, "το κουκί και το ρεβύθι" συνάντησαν μια "κόκκινη κλωστή δεμένη", τυλιγμένη στην ανέμη της. Γέμισαν το δισάκι τους κέφι και δημιουργικότητα κι έφτασαν έξω από την πόρτα του Νηπιαγωγείου μας.

Συνάντησαν αστεράκια μες τα μάτια των παιδιών και ήλιους στα πρόσωπα των γονιών τους κι έτσι αποφάσισαν να μείνουν και να φτιάξουν ένα μικρό εργαστήριο λέξεων και εικόνων, ήχων και μυρωδιών, εντυπώσεων και συναισθημάτων, τέχνης και τεχνικών, όπου όλα μπορούν να ανακατευθούν όμορφα κα να μοσχοβολήσουν δημιουργία.

Αποφάσισαν να πάρουν τους μικρούς ταξιδιώτες του «ομίλου δημιουργικής γραφής μας» και τους δείξουν πως δημιουργείται ένας λογοτεχνικός "ήρωας" και πως μπαίνει μέσα στην "πλοκή" του, πως κατασκευάζεται το "σκηνικό" γύρω του και με ποια υλικά δημιουργείται μια μυθοπλασία. Πως βιώνεται, διακρίνεται και κατανοείται η "αλήθεια" από τα "παραμύθια".

Αποφάσισαν να συστήσουν στους μικρούς μας ταξιδιώτες την "ιδέα" που κυνηγάει έναν συγγραφέα και τρυπώνει στο κεφάλι του επιμένοντας να γίνει κείμενο, εικόνα, μύθος. Να τον «δουν» στην επίσκεψη του στο σπίτι του εικονογράφου του και θα τον ακολουθήσουν ως την πόρτα του εκδότη του.

Θέλησαν να τους δείξουν τρόπους να διακρίνουν το μύθο από το παραμύθι και τη μυθολογία. Το πεζό από την ποίηση. Την περιγραφή από την αφήγηση. Την αξία του διαλόγου, του μονολόγου, εσωτερικού και εξωτερικού, μέσα στα κείμενα.

Να παίξουν με τις ρίμες και το ρυθμό. Να φτιάξουν νανουρίσματα για τα μωρά στο κουκλόσπιτό τους, λαχνίσματα για τα παιχνίδια τους και νέες παροιμίες κι αινίγματα από τη δική τους εμπειρία. Να διασκεδάσουν με την κατασκευή ποιημάτων

χαϊκού μετρώντας τις 17 συλλαβές τους χτυπώντας τα χεράκια τους και να παίξουν με τους κύκλους των λιμερικς.

Να νιώσουν τη δύναμη της λαογραφίας αλλά και των αστικών μύθων.

Να "συναντήσουν" , γνωρίσουν κι αναγνωρίσουν ποιητές και πεζογράφους από την ελληνική και παγκόσμια λογοτεχνία

Να οδηγηθούν αβίαστα στην παραγωγή δικών τους κειμένων προφορικών στην αρχή και σταδιακά γραπτών, ακολουθώντας τεχνικές πάνω στους άξονες και του λογοτεχνικού κανόνα

Να αγαπήσουν το Βιβλίο

Να νιώσουν αυτοπεποίθηση, χαρά και ζήλο για τα δημιουργήματα τους

Να δεθούν με κόκκινη άρρηκτη κλωστή με το λογοτεχνικό κόσμο αβίαστα, αυθόρμητα παραγωγικά

Το πιο σημαντικό όμως όλων όμως είναι πως "το κουκί και το ρεβύθι" του δικού μας ομίλου, θέλουν να τυλίξουν με την κόκκινη κλωστή γονείς, μαθητές, εκπαιδευτικούς, εσωτερικούς κι εξωτερικούς συνεργάτες, ώστε να δημιουργηθεί ένα όμορφο μωσαϊκό γνώσης και χαράς και δημιουργίας

Για το λόγο αυτό επιδιώξαμε συνεργασίες με πρόσωπα όπως τους:

Για το λόγο αυτό επιδιώξαμε συνεργασίες με πρόσωπα όπως τους:

Dr Δημήτρης Γουλής, Σχολή Καλών Τεχνών/Τμήμα Κινηματογράφου
Φίλιππος Γράψας, στιχουργός
Ισίδωρος Ζουγρός, εκπαιδευτικός, συγγραφέας
Dr Ευαγγελία Κανταρτζή, Πρόεδρος Μουσείου Σχολικής Ζωής κι Εκπαίδευσης
Σοφία Καλμανίδου, Βιβλιοθηκονόμος/Νηπιαγωγός
Μαίρη Κόντζογλου, συγγραφέας
Dr Σοφία Νικολαίδου, συγγραφέας, τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ ΑΠΘ
Dr Αλίκη Συμεωνάκη, Σχολή Καλών Τεχνών /τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ
Επίτιμη καλεσμένη: Λότη Πέτροβιτς – Ανδρουτσοπούλου, Συγγραφέας (περιμένουμε την απαντησή της)

και με φορείς όπως:

Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης
Δημοτική Βιβλιοθήκη Πτολεμαΐδας
Εκδόσεις Πατάκη
Εκδόσεις Υδροπλάνο
Μουσείο Σχολικής Ζωής κι Εκπαίδευσης

Ο τρόπος διδασκαλίας θα είναι βιωματικός, διαδραστικός και διαθεματικός, ενώ λόγω covid-19, θα αποφύγουμε επισκέψεις, αντικαθιστώντας τες με διαδικτυακές δράσεις κι επιλογές.

Με τη λήξη του ομίλου μας η κόκκινη κλωστή θα δέσει σ ένα

δημιουργικό πακέτο τα παραδοτέα μας που προβλέπεται να είναι:

Έντυπα κειμενικά παραγόμενα
Σύνθετα παραγόμενα (κείμενα και τέχνες)
Ψηφιακό υλικό
Ηλεκτρονική έκδοση παραγόμενων

ενώ η διαδικασία της αξιολόγησής τους, της αυτοαξιολόγησης του εκπαιδευτικού αλλά και του έργου του θα είναι ο μοχλός για κάθε βήμα.

Κάθε διαδικασία όμως φαντασίας και δημιουργικότητας ξέρει να πατά τα πόδια της γερά στη γη. Για το λόγο αυτό η δράση στηρίζεται στο ασφαλές έδαφος του επιστημονικού λόγου και σκεπτικού και επιλέγει **ενδεικτικά** μια βιβλιογραφία που που μπορεί να αξιοποιηθεί άριστα και από τους γονείς τους οποίους εκτιμά και αναγνωρίζει ως πολύτιμους συνεργάτες:

Γκαμπέ Ντόρα, *Εγώ η μητέρα μου κι κόσμος*, Κέδρος, Αθήνα 1997

Γκενάκου Ζωή, *Η ποίηση του λαού κι ο παιδικός λόγος*, Πατάκης, Αθήνα 2004

Γκενάκου Ζωή, *Η λαϊκή παράδοση και η γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού, Πατάκης,* Αθήνα 2003

Λαρδούτσου, Ε. (2015). Δημιουργική νηπιο-γραφή. Στο Νικολαίδου, Σ. (επιμ.) «Η Δημιουργική Γραφή στο σχολείο. Αθήνα: Μεταίχμιο. ISBN:978-618-03-0779-5 https://www.metaixmio.gr/el/products/%CE%B7-%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%B9%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%B3%CE%B9%CE%B A%CE%AE-%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AE-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%AF%CE%BF http://flip.metaixmio.gr/apospasmata/DHMIOYRGIKH_GRAFH/files/assets/basichtml/index.html#5

Λαρδούτσου, Ε. (2012). Μέλος συγγραφικής ομάδας. Στο Σουλιώτης, Μ. (επιμ.). Δημιουργική Γραφή Οδηγίες πλεύσεως (βιβλίο εκπαιδευτικού). Λευκωσία: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. ISBN: 978-99630-1376-0 http://archeia.moec.gov.cy/sm/334/dimiourgiki_grafi_odigies_plefseos.pdf https://www.openbook.gr/dimiourgiki-gra

Rontari Gianni, *Ασκήσεις Φαντασίας,* μτφρ.: Μαρία Βερτσώνη-Κοκόλη, Τέσσερα(εκδ.) 1990

Έχοντας την τιμή και τη χαρά να είμαι εκπαιδεύτρια και εμψυχώτρια του ομίλου δημιουργικής γραφής των παιδιών σας, βρίσκομαι στη διάθεσή σας για όποια απορία, πρόταση και σκέψη σας.

Με εκτίμηση
Ειρήνη Λαρδούτσου
Νηπιαγωγός
Μα Δημιουργικής Γραφής
Medu Εκπαίδευσης Ενηλίκων