

Δραματοποίηση και μουσικοκινητική απόδοση της ιστορίας με αλλαγή του τέλους της ιστορίας «Φουφήχτρα η μάγισσα με την ηλεκτρική σκούπα». Ποιο ήταν το τέλος της ιστορίας σύμφωνα με την απόφαση της ομάδας σου; Ποιοι ρόλοι υπήρχαν στη δράση; Η συγκεκριμένη εργασία σε ομάδες πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του ομίλου Κινητικής αγωγής.

Κατερίνα-Απόστολος-Δανιήλ-Μιχάλης

Αρχικά οι ομάδες συζήτησαν για να αποφασίσουν το τέλος που θα έδιναν στην ιστορία και για να μοιράσουν ρόλους. Αφού οργάνωναν τη δράση τους μία μία όλες οι ομάδες δραματοποιούσαν την ιστορία. Η Κατερίνα με τον Απόστολο κατεύθυναν και οργάνωναν τη δράση της ομάδας. Η συγκεκριμένη ομάδα είχε πρόβλημα στη διανομή των ρόλων. Αρχικά κανείς δεν ήθελε να γίνει μάγισσα Φουφήχτρα η Κατερίνα επέμενε να γίνει Μυρτώ.





Τελικά μετά από συζήτηση η Κατερίνα πήρε δύο ρόλους (Μάγισσα και Μυρτώ) εφόσον κανείς άλλος δεν δεχόταν. Μόλις επιλύθηκε το πρόβλημα των ρόλων βρέθηκε και η νέα λύση της ιστορίας.

«Η Μυρτώ (Κατερίνα) έριξε ένα σκοινί μέσα στη σκούπα και τράβηξε έξω τους φίλους της. Η Μάγισσα (Κατερίνα) ξύπνησε και κυνηγούσε τα παιδιά αλλά δεν μπορούσε να τα φτάσει για άρχισαν να σκαρφαλώνουν στα δέντρα».





Η Μάγισσα κοιμάται. Τα παιδιά είναι μέσα στη σκούπα πιάνουν το σκοινί που τους έριξε η Μυρτώ.



Πιάνουν το σκοινί και η Μυρτώ τους τραβάει έξω από τη σκούπα





Ελευθερώνονται και ακολουθούν τη Μυρτώ





Η Μάγισσα ξυπνάει και αρχίζει να τους κυνηγάει. Η Μυρτώ σκαρφαλώνει στα δέντρα.



Τα παιδιά την ακολουθούν και γλυτώνουν απ τη Μάγισσα.

Σοφία- Αλέξανδρος- Νικόλας- Αγγελική

Αρχικά οι ομάδες συζήτησαν για να αποφασίσουν το τέλος που θα έδιναν στην ιστορία και για να μοιράσουν ρόλους. Αφού οργάνωναν τη δράση τους μία μία όλες οι ομάδες δραματοποιούσαν την ιστορία. Η ομάδα συνεργάστηκε πολύ γρήγορα. Συζήτησαν και πήραν τους ρόλους. Ο Αλέξανδρος δέχτηκε ευχάριστα να πάρει τον ρόλο της Μυρτούς και αυτό έλυσε άμεσα το πρόβλημα διανομής των ρόλων. Ενεργητική παρουσία στην οργάνωση της δράσης και στη δραματοποίηση είχαν ο Αλέξανδρος (Μυρτώ) και η Σοφία (Μάγισσα) ενώ ο Νικόλας (χορτάρι) και η Αγγελική (σκούπα) ακολουθούσαν. Πριν την παρουσίαση τους ήταν η πρώτη ομάδα που ζήτησε να κάνει μία πρόβα στο χώρο. Έκαναν την πρόβα και προετοιμάστηκαν για την παρουσίαση.





Η ομάδα συζητά και κάνει πρόβα.

«Η Μάγισσα (Σοφία) είχε δέσει τα παιδιά με σκοινί και η Μυρτώ (Αλέξανδρος) πήρε ένα ψαλίδι και έκοψε το σκοινί. Η Μάγισσα κοιμόταν. Μόλις ξύπνησε τους ξανάπιασε τους κλείδωσε μέσα στο κάστρο της αλλά βρήκαν το κλειδί και ξέφυγαν».





Τα παιδιά φυλακισμένα στο κάστρο της Μάγισσας και φτάνει η Μυρτώ. Η Μάγισσα κοιμάται.





Μαρίλια-Στέλλα-Νίκος-Δανάη

Αρχικά οι ομάδες συζήτησαν για να αποφασίσουν το τέλος που θα έδιναν στην ιστορία και για να μοιράσουν ρόλους. Αφού οργάνωναν τη δράση τους μία μία όλες οι ομάδες δραματοποιούσαν την ιστορία. Η συνεργασία στην ομάδα αυτή ξεκίνησε με αρνητική διάθεση. Μετά όμως από λίγα λεπτά όλα κύλησαν ομαλά. Ο Νίκος αντιδρούσε αρνητικά λέγοντας ότι θέλει να συνεργαστεί μόνο με τη Δανάη που ήταν συμμαθήτριά του. Στην πορεία όμως άρχισε να επικοινωνεί με τη Μαρίλια και τη Στέλλα και προχώρησαν στο μοίρασμα των ρόλων και στην εύρεση λύσης της ιστορίας. Βλέποντας την ομάδα του Αλέξανδρου και της Σοφίας ζήτησαν και αυτοί να κάνουν πρόβα πριν την παρουσίαση της δραματοποίησής τους.





Η ομάδα συζητά.



Κάνουν πρόβα.

«Η Μάγισσα (Στέλλα) έπιασε και φυλάκισε τα παιδιά (Νίκος, Μαρίλια, Δανάη). Το κάστρο της ήταν σε ένα βουνό (Νίκος) και τριγύρω υπήρχαν μαύρες παπαρούνες (Μαρίλια και Δανάη) που ήταν πολύ επικίνδυνες. Η Μυρτώ (Στέλλα) ελευθερώνει τα παιδιά και προσπαθεί να μην πατήσει τις παπαρούνες».



Η Μυρτώ ανεβαίνει στο βουνό προσέχοντας μην πατήσει τις παταρούνες.







Ελευθερώνει τα παιδιά και φεύγουν όλοι μαζί χαρούμενοι.

Εβελίνα-Γιάννης-Χρήστος-Εβίτα

Αρχικά οι ομάδες συζήτησαν για να αποφασίσουν το τέλος που θα έδιναν στην ιστορία και για να μοιράσουν ρόλους. Αφού οργάνωναν τη δράση τους μία μία όλες οι ομάδες δραματοποιούσαν την ιστορία. Η ομάδα αυτή άργησε περισσότερο από τις υπόλοιπες ομάδες να οργανωθεί. Τελικά μοίρασαν ρόλους και βρήκαν νέα λύση για την ιστορία. Τον πρώτο λόγο στην ομάδα είχε η Εβελίνα (Μάγισσα) μαζί με την Εβίτα (Μυρτώ) ενώ τα δύο αγόρια ακολουθούσαν.



«Η Μάγισσα έβαλε σε ένα κλουβί τα παιδιά και κοιμήθηκε. Η Μυρτώ πήγε κρυφά βρήκε το κλειδί, ελευθέρωσε τα παιδιά και έφυγαν χαρούμενοι. Σκαρφάλωσαν στο βουνό για να σωθούν από τη Μάγισσα».



Η Μάγισσα κοιμάται όταν φτάνει η Μυρτώ.



Η Μυρτώ ελευθερώνει τα παιδιά και σκαρφαλώνουν στο βουνό να σωθούν.