

**Όμιλος «Βιβλίο και Τέχνες» του 2^{ου} Πρότυπου Πειραματικού
Νηπιαγωγείου (Ενταγμένο στο ΑΠΘ).**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Ιωάννα Καραγιώργου
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Νηπιαγωγός, Μέλος ΕΠΕΣ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Σοφία Χατζηγεωργιάδου
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Νηπιαγωγός
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Βιβλίο και Τέχνη
ΤΑΞΗ	Νηπιαγωγείο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	11 ως 15 νήπια
ΣΤΟΧΟΙ	<p>Στόχος της δημιουργίας του Ομίλου είναι η καλλιέργεια και διατήρηση στενής επαφής με το βιβλίο, από την προσχολική ηλικία, καθώς και η επαφή τους με διαφορετικές μορφές Τέχνης (ζωγραφική, γλυπτική, δραματική, κίνηση, μουσική, κουκλοθέατρο). Με τον τρόπο αυτό τα παιδιά μεγαλώνοντας, θα επιζητούν τη συντροφιά του βιβλίου από δική τους επιλογή και ανάγκη. Παράλληλα, όμως, με την απόλαυση που προσφέρει η αφήγηση ή η ακρόαση ενός βιβλίου, με το συγκεκριμένο πρόγραμμα, στοχεύουμε να ωθήσουμε τα παιδιά να ασχοληθούν με καλλιτεχνικές δραστηριότητες που ασκούν τη γλώσσα, τη φαντασία, τη δημιουργική σκέψη, την εφευρετικότητα, κεντρίζουν το ενδιαφέρον τους, δίνουν ευκαιρίες για πρωτοβουλίες και συνεργασία, διεύρυνση των πνευματικών οριζόντων και εξωτερίκευση συναισθημάτων.</p>
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	Ακολουθεί περιγραφή των δράσεων
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	1 διδακτικό δίωρο 1Χ 90' εβδομαδιαίως

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	Επιλεγμένα κείμενα παιδικής λογοτεχνίας πολυτροπικά κείμενα (Βίντεο, εικόνες, μουσικά κομμάτια). Έργα τέχνης και υλικό από το διαδίκτυο σχετικό με τις Καλές Τέχνες.
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	Ομαδικό portfolio με τις εικαστικές εργασίες, το φωτογραφικό υλικό και τα έργα τέχνης και λόγου (ποιήματα, παραμύθια, αφίσες, εικαστικά έργα) τα οποία θα παραχθούν.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κτλ.	Συγγραφείς, εικαστικοί, μουσικοί, Σχολική σύμβουλος ΠΕ Νηπιαγωγών, Μέλη ΔΕΠ από το ΑΠΘ και το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης.

Η προσέγγιση του παιδιού με το λογοτεχνικό βιβλίο πραγματοποιείται μέσω μιας συστηματικής και μακροχρόνιας παιδείας που ξεκινά από την οικογένεια, ενώ συστηματοποιείται στο προσχολικό και σχολικό εκπαιδευτικό πλαίσιο (Χριστοδούλου-Γκλιάου, 2007). Στόχος της δημιουργίας Ομίλου «Βιβλίο και Τέχνη» είναι η καλλιέργεια και διατήρηση στενής επαφής με το βιβλίο, καθώς και η γνωριμία με τις Τέχνες και η έκφρασή τους μέσα από ποικίλες καλλιτεχνικές δραστηριότητες.. Με τον τρόπο αυτό τα παιδιά μεγαλώνοντας, αφενός θα επιζητούν τη συντροφιά του βιβλίου από δική τους επιλογή και ανάγκη και αφετέρου θα τους δοθεί η δυνατότητα ανάπτυξης μιας προσωπικής σχέσης με τον πολιτισμό.

Παράλληλα με την απόλαυση που προσφέρει η αφήγηση ή η ακρόαση ενός βιβλίου (Χριστοδούλου-Γκλιάου, 2007), με το συγκεκριμένο πρόγραμμα, στοχεύουμε να ωθήσουμε τα παιδιά να ασχοληθούν με δραστηριότητες που ασκούν τη γλώσσα, τη φαντασία, τη δημιουργική

σκέψη, την εφευρετικότητα, κεντρίζουν το ενδιαφέρον τους, δίνουν ευκαιρίες για πρωτοβουλίες και συνεργασία, διεύρυνση των πνευματικών οριζόντων και εξωτερίκευση συναισθημάτων (Curto, Morillo, & Teixido, 1998). Επιδιώκουμε να μετατρέψουμε την πρωτογενή επαφή των παιδιών με το βιβλίο σε μόνιμη και δημιουργική σχέση και συγχρόνως να ενισχύσουμε το ρόλο της ανάγνωσης βιβλίων ως πηγή γνώσης, αισθητικής, φαντασίας, δημιουργικότητας και γλωσσικής καλλιέργειας.

Οι τέχνες όπως η ζωγραφική, η γλυπτική, η δραματική τέχνη, η κίνηση και η μουσική μπορούν να προσελκύσουν το ενδιαφέρον των παιδιών από την πολύ μικρή τους ηλικία (Δαφέρμου, Κουλούρη, Μπασαγιάννη, 2006). Η επαφή των παιδιών με έργα τέχνης προσφέρει πλούσια ερεθίσματα για την καλλιέργεια της αισθητικής τους και τους δίνει την ευκαιρία να αναπτύξουν μια προσωπική σχέση με τον πολιτισμό (Βαφέα, 2002). Οι εικαστικές και θεατρικές δραστηριότητες και παιχνίδια, τα οποία θα πλαισιώνουν την ανάγνωση των βιβλίων αποτελούν αφενός, κίνητρα για την ενίσχυση του ενδιαφέροντος των παιδιών στη δόμηση μια θετικής σχέσης με το βιβλίο και αφετέρου μέσα δημιουργικής καλλιτεχνικής έκφρασης των συναισθημάτων που προκαλεί η ανάγνωση.

Τον ρόλο των συντονιστών της Ομίλου «Βιβλίο και Τέχνη» θα έχουν οι νηπιαγωγοί του 2^{ου} Πρότυπου Πειραματικού Νηπιαγωγείου, ΑΠΘ, Ιωάννα Καραγιώργου και Σοφία Χατζηγεωργιάδου. Για την επιλογή των συμμετεχόντων-μελών θα πραγματοποιηθεί κλήρωση, σε περίπτωση που οι ενδιαφερόμενοι υπερβαίνουν τον προαναφερόμενο αριθμό. Οι συναντήσεις των μελών του ομίλου είναι εβδομαδιαίες και διαρκούν δύο διδακτικές ώρες. Η απρόσκοπτη παρουσία των μελών κρίνεται απαραίτητη για τη σωστή λειτουργία του Ομίλου και τη δημιουργία κλίματος οικειότητας στην ομάδα. Στο σημείο αυτό, η συνεργασία με τους γονείς κρίνεται όχι μόνο χρήσιμη, αλλά και απαραίτητη.

Η επιλογή των βιβλίων, καθώς και των καλλιτεχνικών δράσεων θα γίνεται από τους συντονιστές. Τα βιβλία θα αποτελούν είτε μικρές, αυτοτελείς ιστορίες, είτε μακροσκελείς ιστορίες, στις οποίες θα πραγματοποιείται επεξεργασία σε συνέχειες και θα αποτελούν πηγές καλλιτεχνικής έκφρασης και ενασχόλησης. Επίσης, θα υπάρξει δυνατότητα

δημιουργίας θεματικών ενοτήτων. Σε αυτή την περίπτωση, θα επιλέγονται βιβλία και έργα τέχνης τα οποία πραγματεύονται συγκεκριμένο θέμα, με σκοπό μια πολύπλευρη προσέγγιση του θέματος. Αντιστρόφως κάποιο έργο τέχνης μπορεί να αποτελεί την αφορμή για δραστηριότητες λόγου και έκφρασης, καθώς η επεξεργασία του μπορεί να εξασφαλίσει πραγματικές επικοινωνιακές συνθήκες (Χατζησαββίδης, 2002).

Στα πλαίσια της κοινωνικής δράσης των παιδικών λεσχών, το ΕΚΕΒΙ προτείνει την επίσκεψη των παιδιών σε βιβλιοπωλεία, τη γνωριμία με συγγραφείς και εικονογράφους και την οργάνωση εκθέσεων βιβλίου. Ενδιαφέρον παρουσιάζει η επίσκεψη στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, η συνεργασία με ειδικούς/επιστήμονες από το χώρο της παιδικής λογοτεχνίας. Θα προσκληθούν καλλιτέχνες στις συναντήσεις του ομίλου και θα οργανωθούν επισκέψεις σε εκθέσεις και σε μουσεία, όπου τα παιδιά θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν τις διαφορετικές μορφές τέχνης και να έρθουν σε επαφή με ειδικούς του χώρου.

Στο τέλος της σχολικής χρονιάς θα δημιουργηθεί ομαδικό portfolio δράσεων και θα πραγματοποιηθεί έκθεση με τα αποτελέσματα των εικαστικών δραστηριοτήτων του Ομίλου, κατασκευασμένα βιβλία από τα παιδιά και δρώμενα βασισμένα σε βιβλία και έργα τέχνης που επεξεργάστηκαν τα παιδιά κατά τη διάρκεια των συναντήσεων του Ομίλου.

Βιβλιογραφία

- Βαφέα, Α. (2002) (Εισαγωγή επιμέλεια). *Πρακτικός οδηγός για δραστηριότητες στα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών*. Ελληνική εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης.
- Curto, L., Morillo, M. & Teixido, M. (1998) *Γραφή και Ανάγνωση* (Τόμος III), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κέντρο Καινοτομικών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, ΟΕΔΒ.
- Δαφέρμου, Χ., Κουλούρη, Π., Μπασαγιάννη, Ε. (2006). *Οδηγός Νηπιαγωγού. Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί. Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης*. ΟΕΔΒ. Αθήνα.

Εθνικό Κέντρο Βιβλίου. *Ενημερωτικό υλικό. Λέσχες ανάγνωσης παιδιών και εφήβων.*

http://www.ekebi.gr/appdata/documents/lesxh_anagnwshts/plhrofories/lesxes2.pdf (Προσπελάστηκε 21-5-2012).

Χατζησαββίδης, Σ. (2002). *Η γλωσσική αγωγή στο Νηπιαγωγείο.* Θεσσαλονίκη: Βάνιας.

Χριστοδούλου-Γκλιάου, Ν. (2007). *Φιλαναγνωσία, παιδικά έντυπα και δημιουργικότητα των παιδιών. Επιθεώρηση Παιδαγωγικών Θεμάτων, 17, 170-181.*